

Agadir
Amsterdam
Londres
Megève
Nantes
Natai Beach
New York
Porto
Shangai
Thessalonique

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION
Le meilleur des lieux contemporains

INTÉRIEURS
TOUTES LES TENDANCES DÉCO

NOUVEAUTÉS
CUISINES & SALLES DE BAIN

Spécial **HABITAT**

CABANES

L'ÉVASION À L'ÉTAT PUR !

ÉVÈNEMENTS

MARC NEWSON
LES FRÈRES CAMPANA

ART

LES BEATLES VUS PAR HARRY BENSON

47

ENGLISH TEXT

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Rom : €9,90 - A / DE : €9,90 - GB : £8,20 - Suisse 15,00 CHF

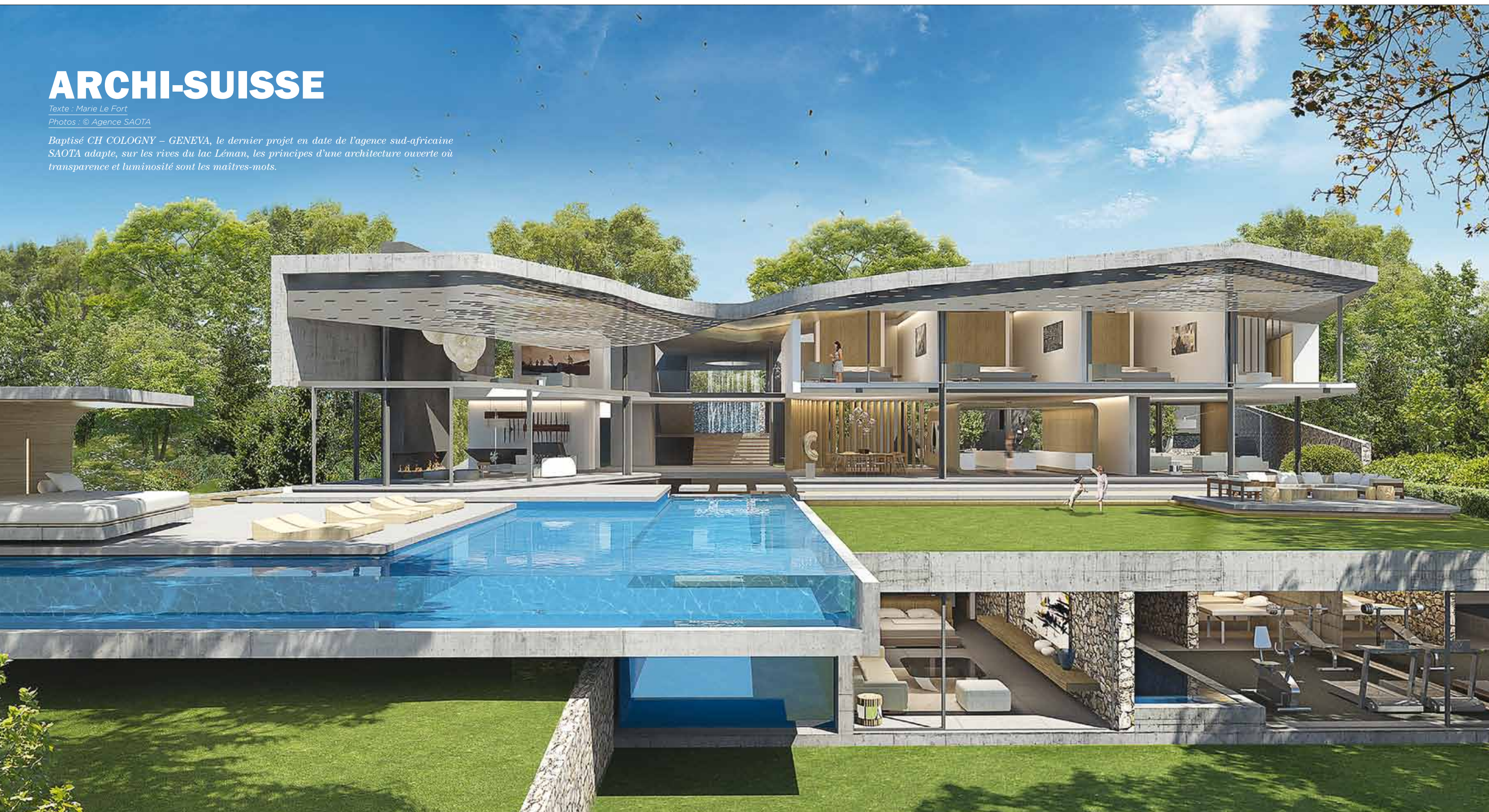


ARCHI-SUISSE

Texte : Marie Le Fort

Photos : © Agence SAOTA

Baptisé CH COLOGNY – GENEVA, le dernier projet en date de l'agence sud-africaine SAOTA adapte, sur les rives du lac Léman, les principes d'une architecture ouverte où transparence et luminosité sont les maîtres-mots.





Surplombant le lac Léman sur les hauteurs de Genève, le terrain alloué à la construction de la villa contemporaine CH COLOGNY s'inscrit dans un quartier ancien, historiquement bourgeois. Et si l'on connaît le penchant des Suisses pour le respect des traditions, ce projet pourrait, en quelque sorte, être tout sauf suisse ! À commencer par le choix de l'agence SAOTA, connue pour ses réalisations architecturales sud-africaines enlevées, ses résidences contemporaines baignées de lumière crue...

Autre géographie, autre climat ; mêmes horizons ouverts, même passion pour l'art contemporain. Dès le départ, l'ambition pour CH COLOGNY - en cours de construction - était donc triple : rompre avec les codes de ce quartier suisse assez sage, maximiser la vue sur le lac Léman et imaginer une résidence-galerie qui permette d'exposer la collection d'art des propriétaires. « Depuis l'entrée, et le parking, un premier espace paysagé découvre un espace-galerie - ou hall d'entrée - qui s'étire de manière linéaire en contrebas », explique Stefan Antoni, architecte-fondateur de l'agence. « Pour y accéder, on emprunte un généreux escalier en pierre qui s'enroule en spirale jusqu'à la porte d'entrée, devant laquelle de l'eau coule jusqu'à un petit bassin. La rupture entre l'intérieur et l'extérieur est signifiée ici par la présence de l'eau.

On pénètre ensuite de plain-pied dans l'espace-galerie : là, la lumière, indirectement diffusée par un toit ouvert en biseaux, compose une atmosphère muséale, où petites toiles et sculptures seront exposées. On atteint ensuite la partie inférieure de la galerie à l'aide d'un second escalier hélicoïdal : plus vaste, ce nouveau volume galerie affiche une double hauteur sous plafond et bénéficie de la lumière tamisée de l'espace-galerie supérieur, qui se découvre en coursive. » Autre constat, autre défi : même si les matins suisses sont brumeux, CH COLOGNY entend faire place à la luminosité, maximiser l'impact du soleil. Faisant écho aux espaces-galerie, le jardin de sculptures crée une transition bienvenue vers la structure porteuse qui se découvre, plus amont, comme un ruban de béton délié.

Si la salle du petit déjeuner a été positionnée pour que l'exposition au soleil soit maximale le matin, la lumière est à son tour diffusée dans les intérieurs à travers de généreux skylights - des puits de lumière horizontaux creusés dans le toit plan. La mise en scène est tellement perfectionniste que la résidence s'anime, au final, de rayons comme un gigantesque cadran solaire. Enfin, pour mieux se fondre dans l'environnement suisse, la forme du toit de CH COLOGNY mime le profil des montagnes enneigées dans le lointain : rythmé de petits sommets et dépressions, le toit permet d'orienter, de guider la lumière venue du sud jusque dans les deux espaces lounge situés plein nord.

Partout, luminosité et transparence sous-tendent l'architecture des lieux : augmentée de puits géothermiques, de panneaux solaires et photovoltaïques, la structure est non seulement parfaitement optimisée pour encaisser de nombreuses variations climatiques, mais surtout pour faire que la piscine, pièce maîtresse qui court à l'avant de la résidence, encerle et anime toutes les pièces à vivre, puisse être viable, toute l'année durant. Un vent d'exotisme au cœur de la rigueur suisse !

www.saota.com